Support pédagogique du JDE N° 1441
du jeudi 04 novembre 2021

Dossier : Le harcèlement scolaire

Activité 1 Page 1 Que faire contre le harcèlement scolaire ?

1. **Résume** l'article.

Pourquoi le harceleur agit-il ainsi ?

.....

.....

.....

.....

.....

C'est quoi ?

.....

.....

.....

Quand y a-t-il harcèlement ?

.....

.....

.....

Comment procède le harceleur ?

.....

.....

.....

.....

Comment est la relation entre harceleur et harcelé ?

.....

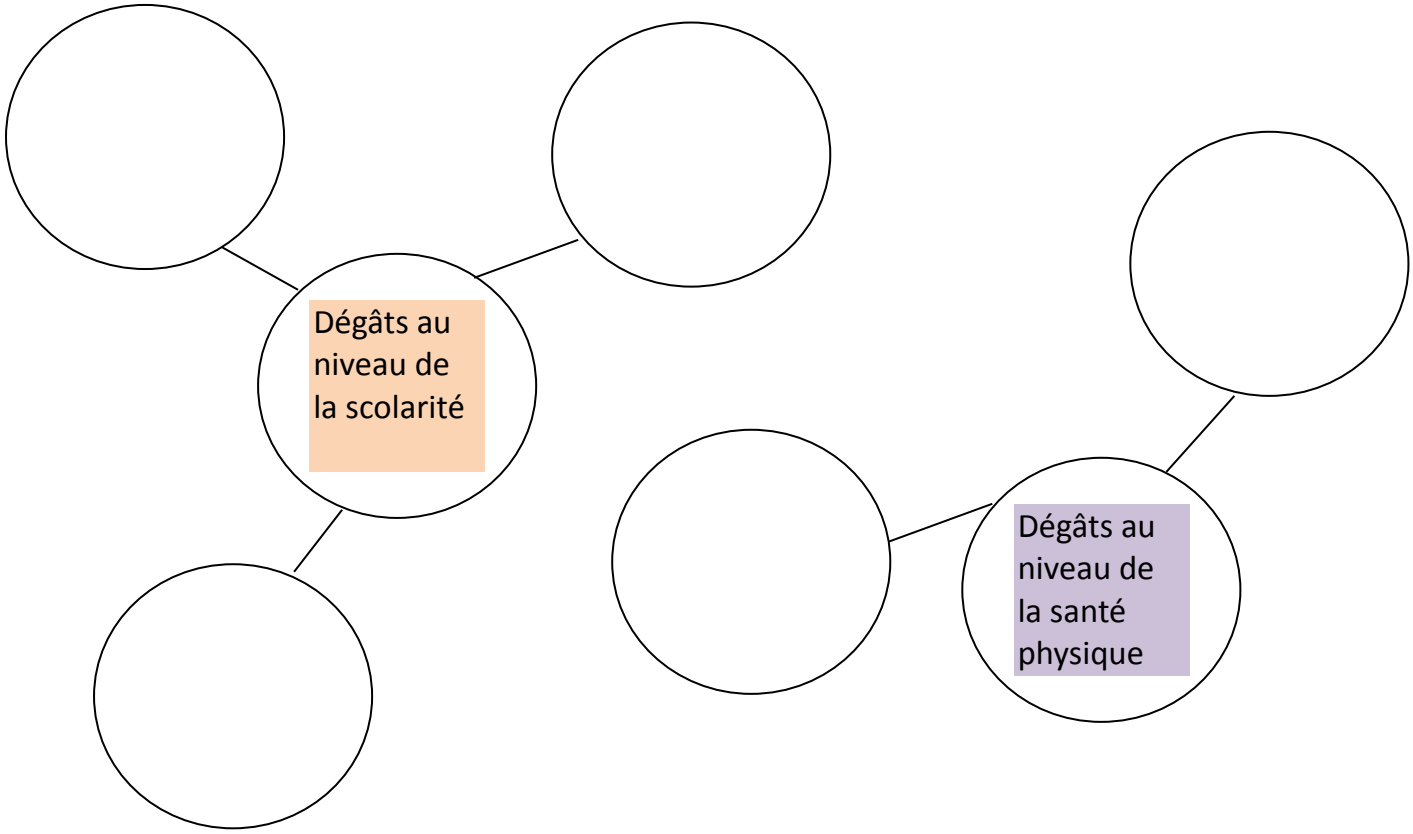
2. Qu’est-ce que le cyberharcèlement ?

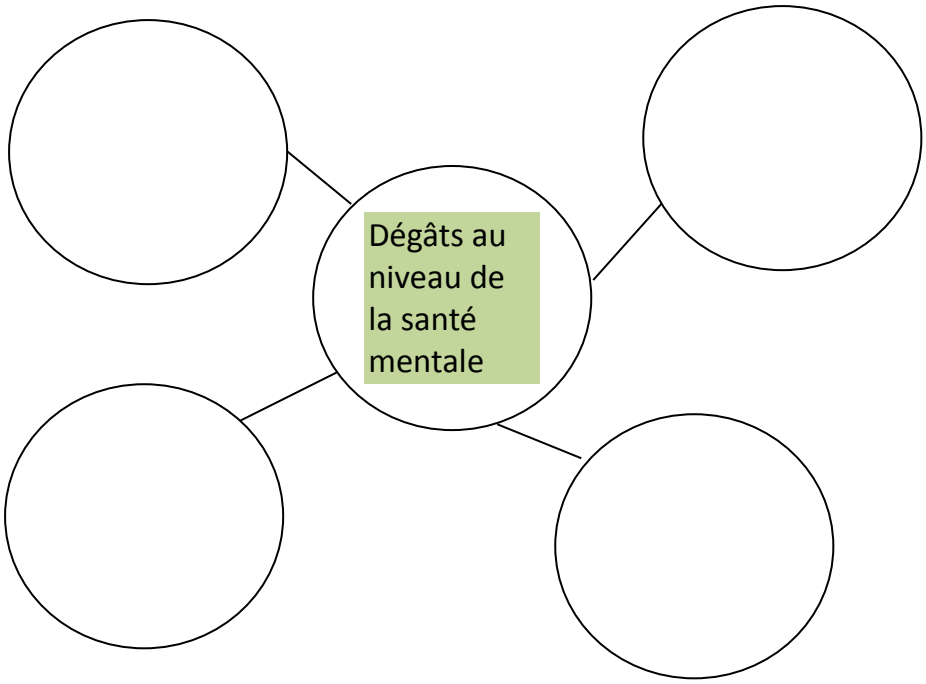
……

……

Activité 2 **Page 1** **Que de dégâts !**

Découpe les disques proposés en annexe. **Colle**-les aux bons endroits.

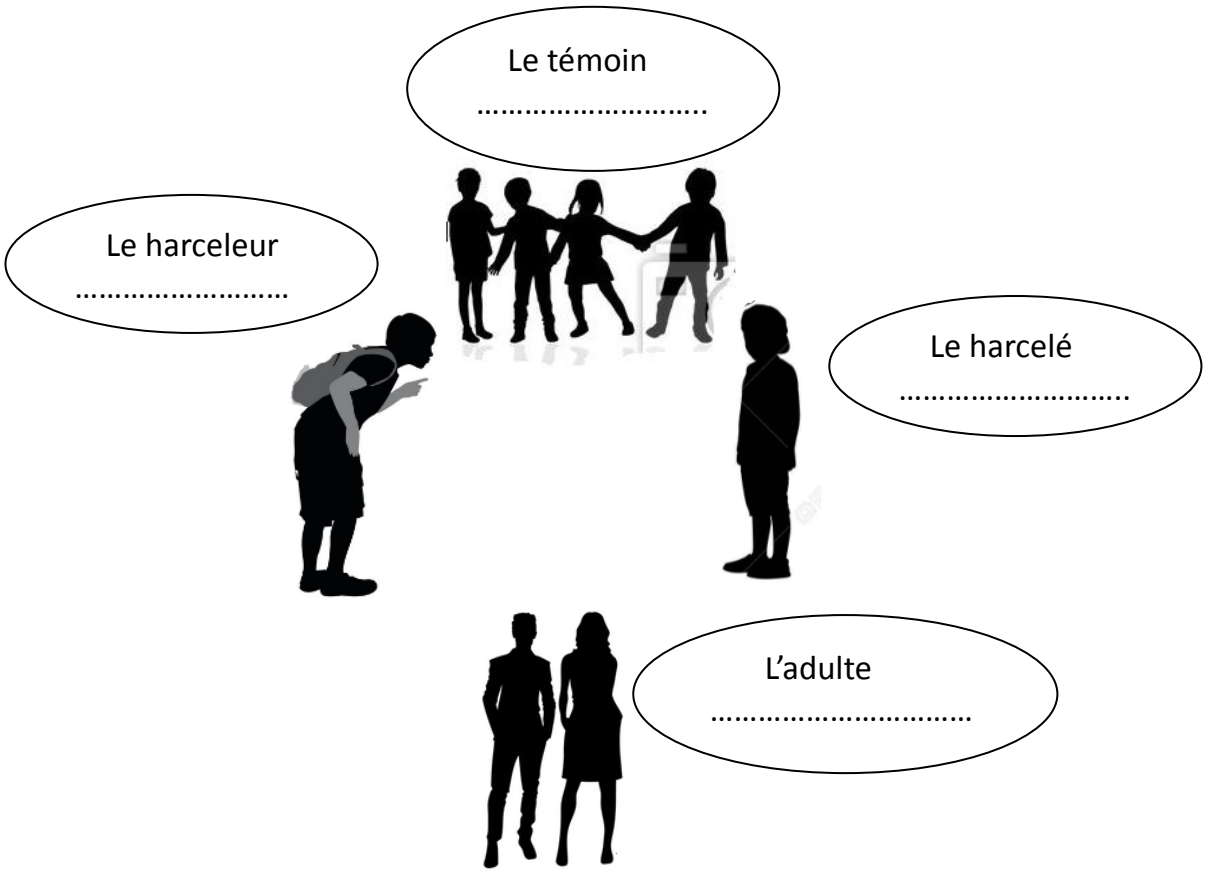




Activité 3 **Page 2** **Harceleur, victime et témoins : tous concernés**

Lis l'article et ensuite les phrases suivantes. À quel profil correspondent-elles ? Celui du harceleur, du harcelé, du témoin, de l'adulte ? **Écris** les numéros des phrases aux bons endroits.

1. Il pense bien faire.
2. Il a besoin de se sentir soutenu, renforcé, encouragé par les autres.
3. Il estime que les enfants doivent gérer leurs conflits.
4. Il va soutenir, encourager, rire, supporter le harceleur.
5. Par son silence, il se rend complice du harceleur.
6. Il ne se rend pas compte de ce qui se passe.
7. Il va défendre la victime.
8. Il ne sait pas quoi faire, car c'est compliqué.
9. Il est la victime.
10. Il est silencieux, n'ose ou ne veut pas s'impliquer.
11. Il observe des disputes ou des moqueries, mais il n'imagine pas que c'est plus grave.
12. Il veut montrer sa puissance, sa domination au sein d'un groupe.
13. Il trouve qu'il faut « apprendre à se défendre », « ne pas se laisser faire » ou « rendre les coups ».
14. Il n'agit pas seul dans son coin.
15. Il ne permet pas d'aider à mettre fin au harcèlement.



Activité 4 **Page 2** **Rompre le cycle infernal**

1. Le harcèlement peut prendre différentes formes. **Relie** ce qui convient

Le harcèlement physique	•	•	vols, destructions
Le harcèlement verbal	•	•	exclusion, rejet
Le harcèlement matériel	•	•	bousculades, coups, croche-pieds, gifles...
Le harcèlement social	•	•	envoi de messages désagréables, diffusion de photos ou vidéos gênantes et toutes les formes de harcèlement adaptées au monde virtuel.
Le harcèlement sexuel	•	•	injures, surnoms blessants, menaces, moqueries, rumeurs, chantage...
Le cyberharcèlement	•	•	paroles, messages, dessins ou gestes obscènes, tentative de soulever la jupe...

2. **Réponds** aux questions.

- Quel est le point commun entre harcelé et harceleur ?

……

- Auprès de qui la personne harcelée doit-elle chercher de l'aide ?

……

- Qui peut être cette personne ?

……

……

- Si La personne harcelée ne trouve personne pour l'aider, que peut-elle faire ?

……

- Pourquoi certains enfants restent-ils dans leur position de victime ?

……

……

……

- Quel peut être le profil du harceleur ?

……

……

……

……

Activité 5	**Page 3**	**Apauline : des bleus sur le corps et dans le coeur… et puis, tout changer !**

Effectue les transformations.

Apauline raconte : « Un garçon m'ennuyait tout le temps. Je lui demandais d'arrêter, mais il continuait. Il me cognait, me shootait dedans plein de fois. Et quand j'allais le dire, il répondait : « Ce n'est pas vrai, c'est Apauline qui me frappe ». Donc, je me faisais punir. »
Apauline raconte qu'un garçon …… …… …… ……

« Parfois, je rentrais avec des bleus sur toutes les jambes parce qu'on me shootait dedans. Je ne voulais plus aller à l'école. J'aurais voulu appuyer sur 'pause' et puis faire 'play' de chez moi, tranquille pour pleurer et être bien avec moi. »
Parfois, elle …… …… …… ……

Activité 6 Page 3 Des outils pour prévenir

Lis l'article.

Identifie tes besoins, tes émotions parmi ceux proposés. **Entoure**-les en bleu.
Complète quelques cases si tu le souhaites.

Vivre dans un cadre structuré	Vivre en sécurité	Être aimé(e)	Être admiré(e)
Vivre à mon rythme	Envie de faire les choses seul(e)	Prendre ma place	Être consolé(e)
Ne pas être jugé(e)	Pouvoir m'exprimer	Besoin de chaleur	Être écouté(e)

Entoure maintenant en orange ceux que tu ne rencontres pas dans ta vie de tous les jours.

Écris le nom d'une ou de plusieurs personnes à qui tu pourrais en parler et qui pourrai(en)t aussi t'aider. ……

Activité 7 **Page 4** **Cyberharcèlement : ça ne s'arrête pas**

EN SAVOIR PLUS

- Protégez vos informations personnelles, ne dévoilez pas tout de votre vie, et ne donnez accès à vos pages qu'à vos vrais amis. Ne donnez votre mot de passe à personne.
- Le respect est essentiel. Ce n'est pas parce qu'on écrit en ligne ou via un mobile, que l'on peut insulter ou menacer quelqu'un.
- Demandez l'autorisation à vos amis avant de publier une photo ou une vidéo sur laquelle ils apparaissent. Vous devez respecter le droit à l'image. Si quelqu'un diffuse une photo ou une vidéo de vous qui vous dérange, vous avez le droit de lui demander de la retirer.
- Respectez la vie privée des autres. Ne dévoilez pas sur eux des informations comme : leurs coordonnées, leur âge, leur santé, leurs convictions et opinions, leurs relations amoureuses, leur vie de famille...

Écris ces conseils à la 2e PS de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écris ces conseils à la 1re PP de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 8 Page 4 Un Monde : un film bouleversant

Sans le journal, **associe** les intertitres et les extraits de l'article. **Utilise** des couleurs. **Corrige** ensuite avec l'article.

Vous filmez d'une manière particulière. La caméra est à hauteur des enfants, donc on voit peu de visages d'adultes. Et puis, souvent, seuls Abel et Nora sont nets. Les autres sont flous. Pourquoi ?

En 70 minutes, on voit que chacun a des manières différentes de réagir, et que ça peut évoluer au fil du temps.

Dans votre film, c'est Abel qui est harcelé. Mais on suit sa sœur, Nora. Pourquoi ?

Son grand frère, c'était son héros. Mais elle est déçue. Elle veut l'aider mais il a honte, il ne veut pas qu'elle se mêle de ses affaires. Ensuite, Nora comprend qu'il devient presque un boulet, un obstacle pour elle dans son intégration à l'école. Qu'est-ce qu'on est prêt à faire pour s'intégrer ? À un moment, elle va rejeter son frère.

Nora demande de l'aide aux adultes, mais ça ne règle rien. Au contraire... Mais alors, que faire ?

J'ai le sentiment qu'on ne montre pas souvent le rôle du témoin, qui est aussi d'une grande violence. Pour lui, c'est pas facile de se positionner.

J'ai essayé de ne pas porter de jugement sur les réactions des adultes, qui sont dépassés. Ensuite, pour moi, c'est important de montrer qu'une chose n'est pas définitive. Le problème est vraiment très complexe et peut se transformer très vite. Pour moi, bourreau, victime, témoin, on peut passer de l'un à l'autre sans s'en rendre compte.

Nora est triste de voir son frère harcelé, elle essaie de l'aider, mais elle se met parfois aussi en colère contre lui!

Quand on est enfant, on n'a pas la vision d'un adulte, puisqu'on est plus petit. Je voulais ramener le spectateur dans cette vision-là. Pour le flou, au début, Nora est persuadée que son frère va l'aider à s'intégrer dans sa nouvelle école, elle ne voit que lui. Et puis elle s'ouvre, et le monde autour d'elle devient moins flou.

Pour moi, quand il y a violence, je pense que c'est parce qu'il y a une souffrance qui n'est pas écoutée. À la fin du film, l'institutrice de Nora fait un geste de bienveillance qui l'aide, et dans la dernière scène, Nora reproduit ce geste avec son frère... et tout s'apaise. Pour moi, il faut de la bienveillance et de l'écoute.

Support pédagogique réalisé par Marie-Pierre Larcy

JDE – Route de Hannut 38 – 5004 Bouge – info@lejde.be

Annexe

résultats scolaires moins bons	isolement, exclusion, perte d'estime de soi	perte d'appétit	dégoût pour l'école
perte de la joie de vivre	maux de ventre	manque de concentration en classe ou pour les lecons	repli sur soi, chagrin
tristesse, colère, honte, sentiment de culpabilité			

Corrigé du support pédagogique du JDE N°1441
du jeudi 4 novembre 2021
Dossier : Le harcèlement scolaire

Activité 1 Page 1 Que faire contre le harcèlement scolaire ?

Compétence : élaborer des significations pour dégager des informations explicites
Corrigé :
1. C'est quoi ? C'est une série d'actes menés volontairement contre quelqu'un. C'est une forme de violence.
Quand y a-t-il harcèlement ? Il faut qu'il y ait répétition de ces actes.
Comment est la relation entre harceleur et harcelé ? Le « combat » est inégal, déséquilibré.
Comment procède le harceleur ? Il s'en prend à sa victime en soulignant ou en tournant à la dérision une ou plusieurs caractéristiques de la personne harcelée.
Pourquoi le harceleur agit-il ainsi ? Le harceleur agit rarement par pure méchanceté. En général, il a l'impression de simplement s'amuser. Il se sent fort, puissant.
2. Il s'agit du harcèlement qui se prolonge dans le monde numérique, sur Internet, les réseaux sociaux…
Pistes pédagogiques : utiliser la carte mentale pour synthétiser, pour mettre en évidence les idées principales et faciliter l'étude.

Activité 2 Page 1 Que de dégâts !

Compétence : élaborer des significations pour dégager des informations explicites
Corrigé :
Dégâts au niveau de la scolarité : résultats scolaires moins bons, manque de concentration en classe ou pour les leçons, dégoût pour l'école
Dégâts au niveau de la santé physique : maux de ventre, perte d'appétit
Dégâts au niveau de la santé mentale : repli sur soi, chagrin, perte de la joie de vivre, tristesse, colère, honte, sentiment de culpabilité, isolement, exclusion, perte d'estime de soi
Pistes pédagogiques : dégager les idées principales de l'article, les présenter et les illustrer sous une forme qui permet la compréhension et dont l'objectif principal est d'aller à l'essentiel et mettre de côté l'inutile.

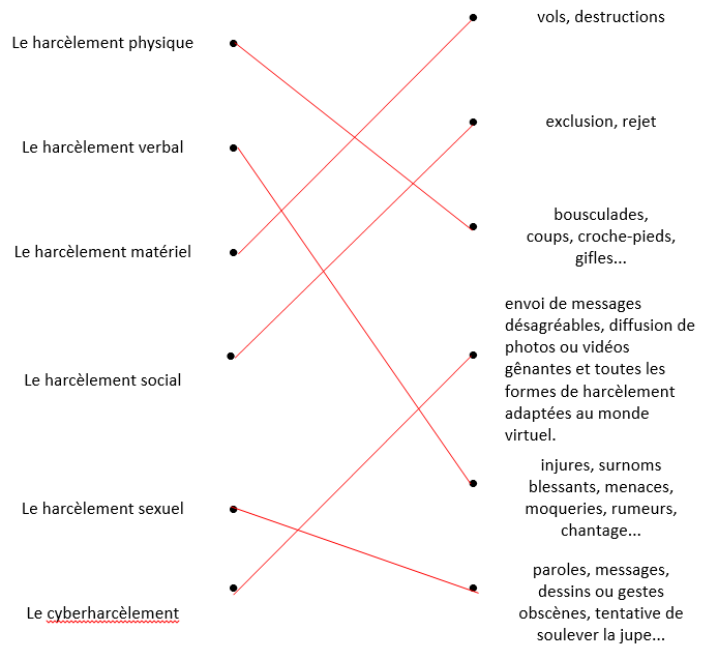
Activité 3 Page 2 Harceleur, victime et témoins : tous concernés

Compétence : élaborer des significations pour dégager des informations explicites
Corrigé :
Le harceleur : 2, 12, 14 Le témoin : 4, 5, 7, 8, 10 Le harcelé : 9 L'adulte : 1, 3, 6, 11, 13, 15
Pistes pédagogiques : faire réfléchir les enfants: ont-ils déjà vécu des situations de harcèlement ? Quel était leur statut dans ces relations ? Ouvrir la discussion avec ceux qui le désirent, toujours dans le respect les uns des autres et sans jugement.

Activité 4 Page 2 Rompre le cycle infernal

Compétence : élaborer des significations pour dégager des informations explicites
Corrigé :

1.



2.

- Quel est le point commun entre harcelé et harceleur ?
Ils partent d'une situation de mal-être et de colère.
- Auprès de qui la personne harcelée doit-elle chercher de l'aide ?
Auprès d'un adulte.
- Qui peut être cette personne ?
Ça peut être un parent, une personne avec qui on se sent en confiance, un ou une enseignant(e), le directeur ou la directrice, une personne du centre PMS de l'école.
- Si La personne harcelée ne trouve personne pour l'aider, que peut-elle faire ?
Il existe un numéro pour les enfants qui ont besoin d'aide : le 103.
- Pourquoi certains enfants restent-ils dans leur position de victime ?
Il y a des enfants qui restent dans leur position de victime parce qu'ils ont l'impression que sinon, on ne s'occupera plus d'eux. Ils font vibrer cette énergie de victime et attirent bourreaux et sauveurs. Ils sont en manque de confiance.
- Quel peut être le profil du harceleur ?
Le bourreau a besoin de se sentir fort, puissant. Mais parfois, il a été victime avant. Ou à la maison, papa et maman se fâchent tout le temps sur lui et il n'ose pas répondre et sortir toute sa colère et il va la sortir à l'école. Ça peut être un enfant qui vit dans la peur ou qui manque de confiance en lui.

Pistes pédagogiques : le premier exercice décrit les différentes formes de harcèlement et donne des exemples. Ces exemples pourraient permettre à certains élèves de prendre conscience qu'ils sont harcelés ou harceleurs. Les uns pourront ainsi trouver une solution à leur situation et les autres pourront prendre conscience du mal qu'ils causent aux harcelés.

Activité 5 Page 3 Apauline : des bleus sur le corps et dans le coeur… et puis, tout changer !

Compétences : utiliser les unités grammaticales, utiliser de manière appropriée les structures de phrases

Corrigé :
Apauline raconte qu'un garçon l'ennuyait tout le temps et qu'elle lui demandait d'arrêter, mais qu'il continuait. Il la cognait, lui shootait dedans plein de fois. Et quand elle allait le dire, il répondait que ce n'était pas vrai et que c'était Apauline qui le frappait. Donc, elle se faisait punir.
Parfois, elle rentrait avec des bleus sur toutes les jambes parce qu'on lui shootait dedans. Elle ne voulait plus aller à l'école. Elle aurait voulu appuyer sur 'pause' et puis faire 'play' de chez elle, tranquille pour pleurer et être bien avec elle.
Piste pédagogique : profiter des articles du journal pour travailler le style direct et indirect

Activité 6 Page 3 Des outils pour prévenir

Compétences : développer son autonomie affective, réfléchir sur ses affects et ceux des autres, renforcer son estime de soi, ainsi que celle des autres, préserver son intimité, en ce compris son intégrité physique et psychique
Corrigé : Pas de corrigé type

Pistes pédagogiques : respecter le choix de l'élève de participer ou non à l'activité, de partager ses réflexions ou non.

Activité 7 Page 4 Cyberharcèlement : ça ne s'arrête pas

Compétence : assurer l'organisation du texte, contribuer à la cohérence du texte en utilisant à bon escient les indicateurs d'ensembles supérieurs à la phrase: choix d'un système de temps et du mode approprié
Corrigé :

Écris ces conseils à la 2e PS de l'impératif présent.
- Protège tes informations personnelles, ne dévoile pas tout de ta vie, et ne donne accès à tes pages qu'à tes vrais amis. Ne donne ton mot de passe à personne.
- Le respect est essentiel. Ce n'est pas parce qu'on écrit en ligne ou via un mobile, que l'on peut insulter ou menacer quelqu'un.
- Demande l'autorisation à tes amis avant de publier une photo ou une vidéo sur laquelle ils apparaissent. Tu dois respecter le droit à l'image. Si quelqu'un diffuse une photo ou une vidéo de toi qui te dérange, tu as le droit de lui demander de la retirer.
- Respecte la vie privée des autres. Ne dévoile pas sur eux des informations comme : leurs coordonnées, leur âge, leur santé, leurs convictions et opinions, leurs relations amoureuses, leur vie de famille...

Écris ces conseils à la 1re PP de l'impératif présent.
- Protégeons nos informations personnelles, ne dévoilons pas tout de notre vie, et ne donnons accès à nos pages qu'à nos vrais amis. Ne donnons notre mot de passe à personne.
- Le respect est essentiel. Ce n'est pas parce qu'on écrit en ligne ou via un mobile, que l'on peut insulter ou menacer quelqu'un.
- Demandons l'autorisation à nos amis avant de publier une photo ou une vidéo sur laquelle ils apparaissent. Nous devons respecter le droit à l'image. Si quelqu'un diffuse une photo ou une vidéo de nous qui nous dérange, nous avons le droit de lui demander de la retirer.
- Respectons la vie privée des autres. Ne dévoilons pas sur eux des informations comme : leurs coordonnées, leur âge, leur santé, leurs convictions et opinions, leurs relations amoureuses, leur vie de famille...

Piste pédagogique : Profiter des articles du journal pour travailler le système de temps adéquat

Activité 8 Page 4 Un Monde : un film bouleversant

Compétence : dégager l'organisation d'un texte, repérer les marques de l'organisation générale, paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres)

Corrigé :

Vous filmez d'une manière particulière. La caméra est à hauteur des enfants, donc on voit peu de visages d'adultes. Et puis, souvent, seuls Abel et Nora sont nets. Les autres sont flous. Pourquoi ?

En 70 minutes, on voit que chacun a des manières différentes de réagir, et que ça peut évoluer au fil du temps.

Dans votre film, c'est Abel qui est harcelé. Mais on suit sa sœur, Nora. Pourquoi ?

Son grand frère, c'était son héros. Mais elle est déçue. Elle veut l'aider mais il a honte, il ne veut pas qu'elle se mêle de ses affaires. Ensuite, Nora comprend qu'il devient presque un boulet, un obstacle pour elle dans son intégration à l'école. Qu'est-ce qu'on est prêt à faire pour s'intégrer ? À un moment, elle va rejeter son frère.

Nora demande de l'aide aux adultes, mais ça ne règle rien. Au contraire... Mais alors, que faire ?

J'ai le sentiment qu'on ne montre pas souvent le rôle du témoin, qui est aussi d'une grande violence. Pour lui, c'est pas facile de se positionner.

J'ai essayé de ne pas porter de jugement sur les réactions des adultes, qui sont dépassés. Ensuite, pour moi, c'est important de montrer qu'une chose n'est pas définitive. Le problème est vraiment très complexe et peut se transformer très vite. Pour moi, bourreau, victime, témoin, on peut passer de l'un à l'autre sans s'en rendre compte.

Nora est triste de voir son frère harcelé, elle essaie de l'aider, mais elle se met parfois aussi en colère contre lui!

Quand on est enfant, on n'a pas la vision d'un adulte, puisqu'on est plus petit. Je voulais ramener le spectateur dans cette vision-là. Pour le flou, au début, Nora est persuadée que son frère va l'aider à s'intégrer dans sa nouvelle école, elle ne voit que lui. Et puis elle s'ouvre, et le monde autour d'elle devient moins flou.

Pour moi, quand il y a violence, je pense que c'est parce qu'il y a une souffrance qui n'est pas écoutée. À la fin du film, l'institutrice de Nora fait un geste de bienveillance qui l'aide, et dans la dernière scène, Nora reproduit ce geste avec son frère... et tout s'apaise. Pour moi, il faut de la bienveillance et de l'écoute.

Pistes pédagogiques : analyser des articles pour dégager leur organisation et s'améliorer lors de productions d'écrits personnels en imitant ce qui a été travaillé en lecture.

Support pédagogique du JDE N° 1441
du jeudi 04 novembre 2021

Dossier : Le harcèlement scolaire

Activité 1 Page 1 Que faire contre le harcèlement scolaire ?

1. **Résume** l'article.

Pourquoi le harceleur agit-il ainsi ?

.....

.....

.....

.....

.....

C'est quoi ?

.....

.....

.....

Quand y a-t-il harcèlement ?

.....

.....

.....

Comment procède le harceleur ?

.....

.....

.....

.....

Comment est la relation entre harceleur et harcelé ?

.....

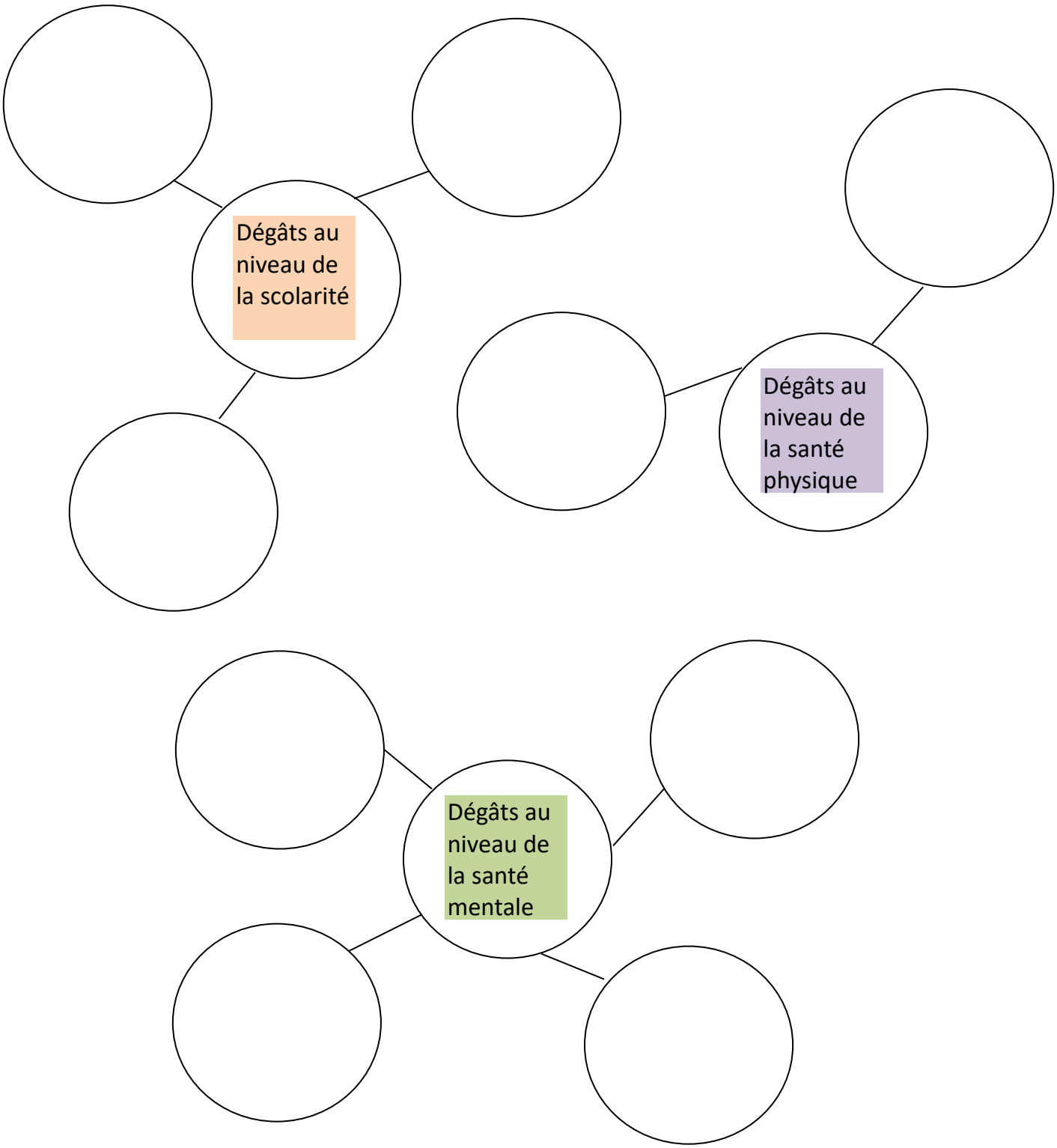
2. Qu’est-ce que le cyberharcèlement ?

.....

.....

Activité 2 **Page 1** **Que de dégâts !**

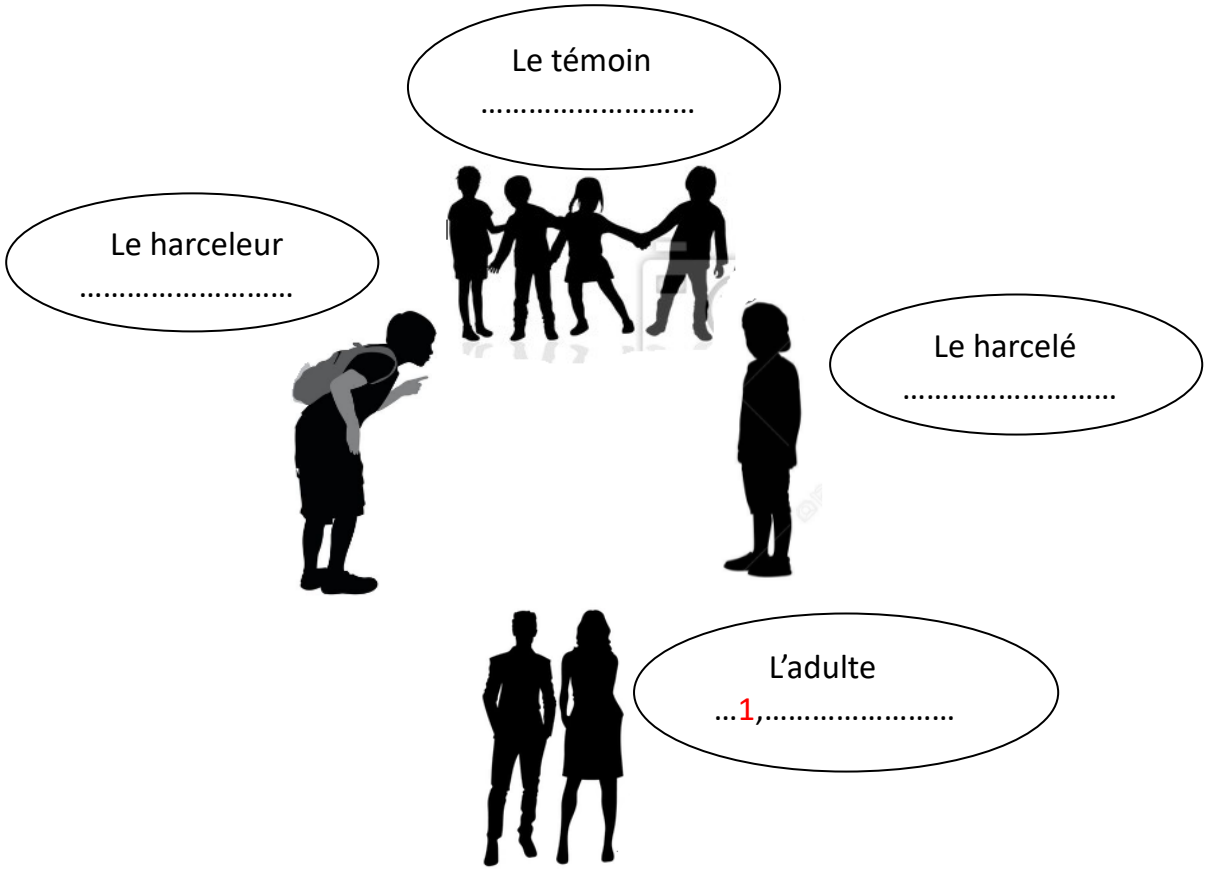
Découpe les disques proposés en annexe. **Colle**-les aux bons endroits.



Activité 3 Page 2 Harceleur, victime et témoins : tous concernés

Lis l'article et ensuite les phrases suivantes. À quel profil correspondent-elles ? Celui du harceleur, du harcelé, du témoin, de l'adulte ? **Écris** les numéros des phrases aux bons endroits.

1. Il pense bien faire.
2. Il a besoin de se sentir soutenu, renforcé, encouragé par les autres.
3. Il estime que les enfants doivent gérer leurs conflits.
4. Il va soutenir, encourager, rire, supporter le harceleur.
5. Par son silence, il se rend complice du harceleur.
6. Il ne se rend pas compte de ce qui se passe.
7. Il va défendre la victime.
8. Il ne sait pas quoi faire, car c'est compliqué.
9. Il est la victime.
10. Il est silencieux, n'ose ou ne veut pas s'impliquer.
11. Il observe des disputes ou des moqueries, mais il n'imagine pas que c'est plus grave.
12. Il veut montrer sa puissance, sa domination au sein d'un groupe.
13. Il trouve qu'il faut « apprendre à se défendre », « ne pas se laisser faire » ou « rendre les coups ».
14. Il n'agit pas seul dans son coin.
15. Il ne permet pas d'aider à mettre fin au harcèlement.



Activité 4 **Page 2** **Rompre le cycle infernal**

1. Le harcèlement peut prendre différentes formes. **Colorie dans une même couleur** ce qui convient

Le harcèlement physique	vols, destructions
Le harcèlement verbal	exclusion, rejet
Le harcèlement matériel	bousculades, coups, croche-pieds, gifles...
Le harcèlement social	envoi de messages désagréables, diffusion de photos ou vidéos gênantes et toutes les formes de harcèlement adaptées au monde virtuel.
Le harcèlement sexuel	injures, surnoms blessants, menaces, moqueries, rumeurs, chantage...
Le cyberharcèlement	paroles, messages, dessins ou gestes obscènes, tentative de soulever la jupe...

2. **Réponds** aux questions.

- Quel est le point commun entre harcelé et harceleur ?

.....

- Auprès de qui la personne harcelée doit-elle chercher de l'aide ?

……

- Qui peut être cette personne ?

……

……

- Si La personne harcelée ne trouve personne pour l'aider, que peut-elle faire ?

……

- Pourquoi certains enfants restent-ils dans leur position de victime ?

……

……

……

- Quel peut être le profil du harceleur ?

……

……

……

……

Activité 5 Page 3 Apauline : des bleus sur le corps et dans le coeur… et puis, tout changer !

Effectue les transformations.

Apauline raconte : « Un garçon m'ennuyait tout le temps. Je lui demandais d'arrêter, mais il continuait. Il me cognait, me shootait dedans plein de fois. Et quand j'allais le dire, il répondait : « Ce n'est pas vrai, c'est Apauline qui me frappe ». Donc, je me faisais punir. »
Apauline raconte qu'un garçon …… …… …… ……

« Parfois, je rentrais avec des bleus sur toutes les jambes parce qu'on me shootait dedans. Je ne voulais plus aller à l'école. J'aurais voulu appuyer sur 'pause' et puis faire 'play' de chez moi, tranquille pour pleurer et être bien avec moi. »
Parfois, elle …… …… …… ……

Activité 6 Page 3 Des outils pour prévenir

Lis l'article.

Identifie tes besoins, tes émotions parmi ceux proposés. **Entoure**-les en bleu.
Complète quelques cases si tu le souhaites.

Vivre dans un cadre structuré	Vivre en sécurité	Être aimé(e)	Être admiré(e)
Vivre à mon rythme	Envie de faire les choses seul(e)	Prendre ma place	Être consolé(e)
Ne pas être jugé(e)	Pouvoir m'exprimer	Besoin de chaleur	Être écouté(e)
……	……	……	……

Entoure maintenant en orange ceux que tu ne rencontres pas dans ta vie de tous les jours.

Écris le nom d'une ou de plusieurs personnes à qui tu pourrais en parler et qui pourrai(en)t aussi t'aider.
……

Activité 7 **Page 4** **Cyberharcèlement : ça ne s'arrête pas**

EN SAVOIR PLUS

- Protégez vos informations personnelles, ne dévoilez pas tout de votre vie, et ne donnez accès à vos pages qu'à vos vrais amis. Ne donnez votre mot de passe à personne.
- Le respect est essentiel. Ce n'est pas parce qu'on écrit en ligne ou via un mobile, que l'on peut insulter ou menacer quelqu'un.
- Demandez l'autorisation à vos amis avant de publier une photo ou une vidéo sur laquelle ils apparaissent. Vous devez respecter le droit à l'image. Si quelqu'un diffuse une photo ou une vidéo de vous qui vous dérange, vous avez le droit de lui demander de la retirer.
- Respectez la vie privée des autres. Ne dévoilez pas sur eux des informations comme : leurs coordonnées, leur âge, leur santé, leurs convictions et opinions, leurs relations amoureuses, leur vie de famille...

Écris ces conseils à la 2e PS de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écris ces conseils à la 1re PP de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 8 Page 4 Un Monde : un film bouleversant

Sans le journal, **associe** les intertitres et les extraits de l'article. **Utilise** des couleurs. **Corrige** ensuite avec l'article.

Vous filmez d'une manière particulière. La caméra est à hauteur des enfants, donc on voit peu de visages d'adultes. Et puis, souvent, seuls Abel et Nora sont nets. Les autres sont flous. Pourquoi ?

En 70 minutes, on voit que chacun a des manières différentes de réagir, et que ça peut évoluer au fil du temps.

Dans votre film, c'est Abel qui est harcelé. Mais on suit sa sœur, Nora. Pourquoi ?

Son grand frère, c'était son héros. Mais elle est déçue. Elle veut l'aider mais il a honte, il ne veut pas qu'elle se mêle de ses affaires. Ensuite, Nora comprend qu'il devient presque un boulet, un obstacle pour elle dans son intégration à l'école. Qu'est-ce qu'on est prêt à faire pour s'intégrer ? À un moment

Nora demande de l'aide aux adultes, mais ça ne règle rien. Au contraire... Mais alors, que faire ?

J'ai le sentiment qu'on ne montre pas souvent le rôle du témoin, qui est aussi d'une grande violence. Pour lui, c'est pas facile de se positionner.

J'ai essayé de ne pas porter de jugement sur les réactions des adultes, qui sont dépassés. Ensuite, pour moi, c'est important de montrer qu'une chose n'est pas définitive. Le problème est vraiment très complexe et peut se transformer très vite. Pour moi, bourreau, victime, témoin, on peut passer de l'un à l'autre sans s'en rendre compte.

Nora est triste de voir son frère harcelé, elle essaie de l'aider, mais elle se met parfois aussi en colère contre lui !

Quand on est enfant, on n'a pas la vision d'un adulte, puisqu'on est plus petit. Je voulais ramener le spectateur dans cette vision-là. Pour le flou, au début, Nora est persuadée que son frère va l'aider à s'intégrer dans sa nouvelle école, elle ne voit que lui. Et puis elle s'ouvre, et le monde autour d'elle devient moins flou.

Pour moi, quand il y a violence, je pense que c'est parce qu'il y a une souffrance qui n'est pas écoutée. À la fin du film, l'institutrice de Nora fait un geste de bienveillance qui l'aide, et dans la dernière scène, Nora reproduit ce geste avec son frère... et tout

Support pédagogique réalisé par Marie-Pierre Larcy

JDE – Route de Hannut 38 – 5004 Bouge – info@lejde.be

Annexe

résultats scolaires moins bons	isolement, exclusion, perte d'estime de soi	perte d'appétit	dégoût pour l'école
perte de la joie de vivre	maux de ventre	manque de concentration en classe ou pour les leçons	repli sur soi, chagrin
tristesse, colère, honte, sentiment de culpabilité			

Support pédagogique du JDE N° 1441
du jeudi 04 novembre 2021

Dossier : Le harcèlement scolaire

Activité 1 Page 1 Que faire contre le harcèlement scolaire ?

1. **Résume** l'article.

Pourquoi le harceleur agit-il ainsi ?

.....

.....

.....

.....

.....

C'est quoi ?

.....

.....

.....

Quand y a-t-il harcèlement ?

.....

.....

.....

Comment procède le harceleur ?

.....

.....

.....

.....

Comment est la relation entre harceleur et harcelé ?

.....

2. Qu’est-ce que le cyberharcèlement ?

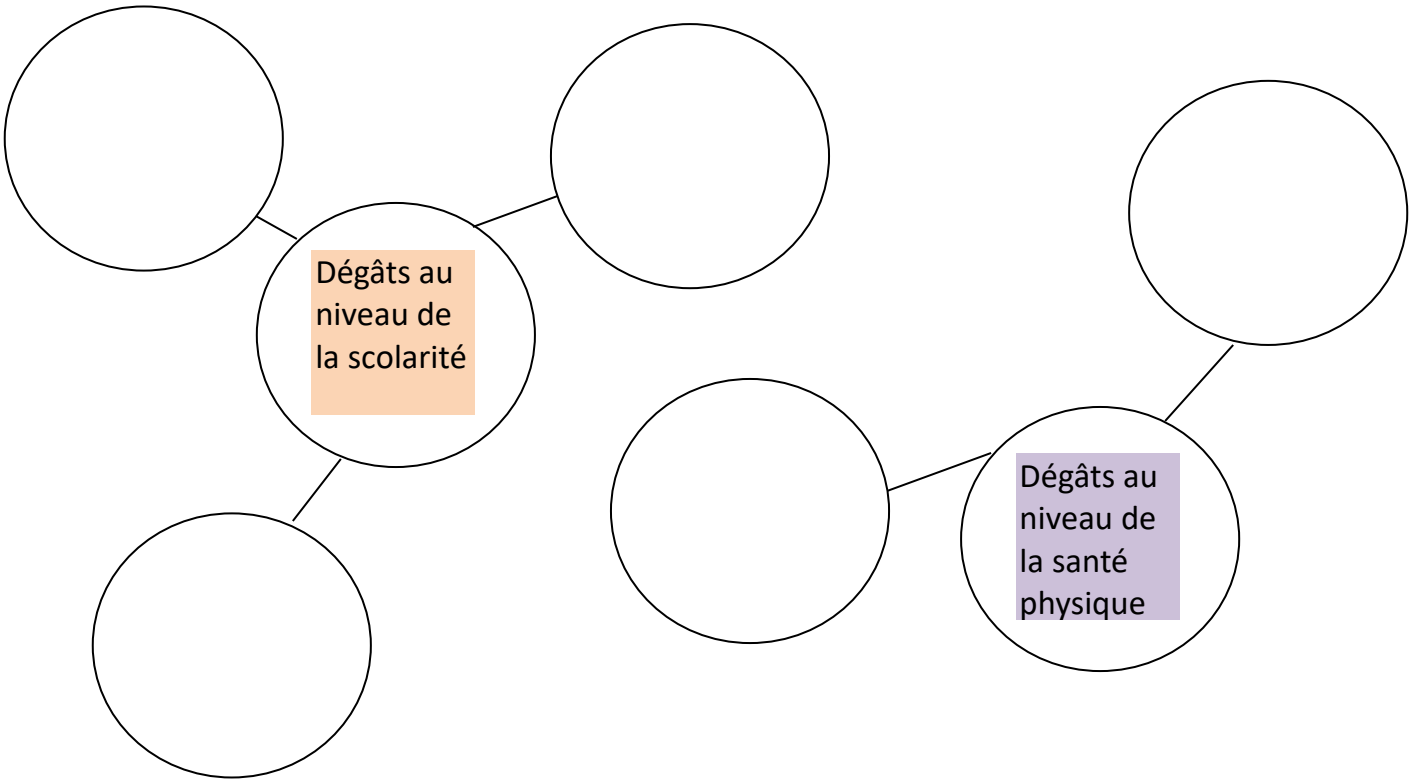
.....

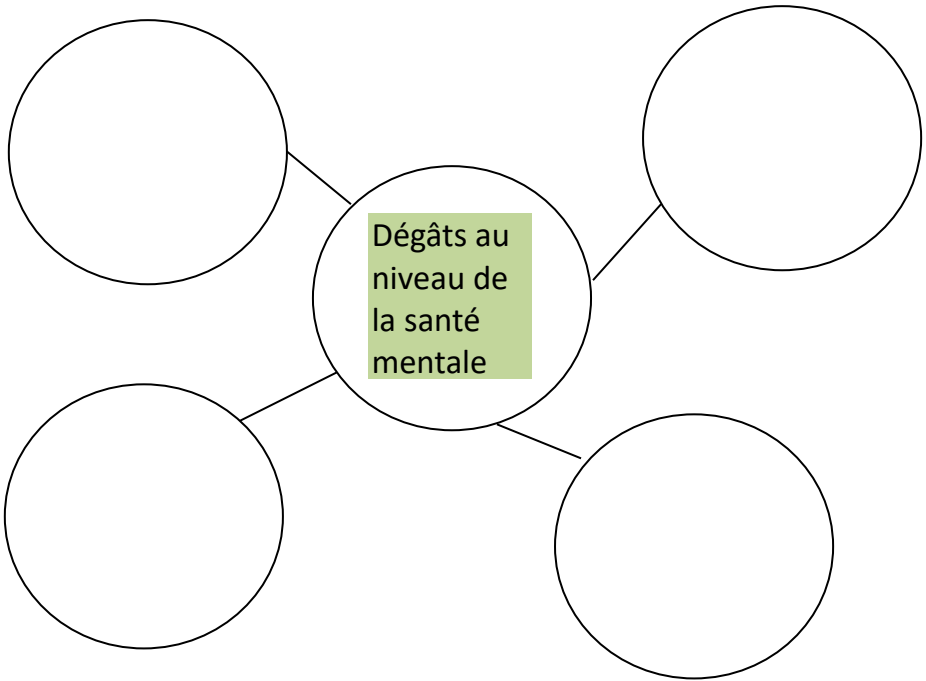
.....

.....

Activité 2 Page 1 Que de dégâts !

Découpe les disques proposés en annexe. **Colle**-les aux bons endroits.

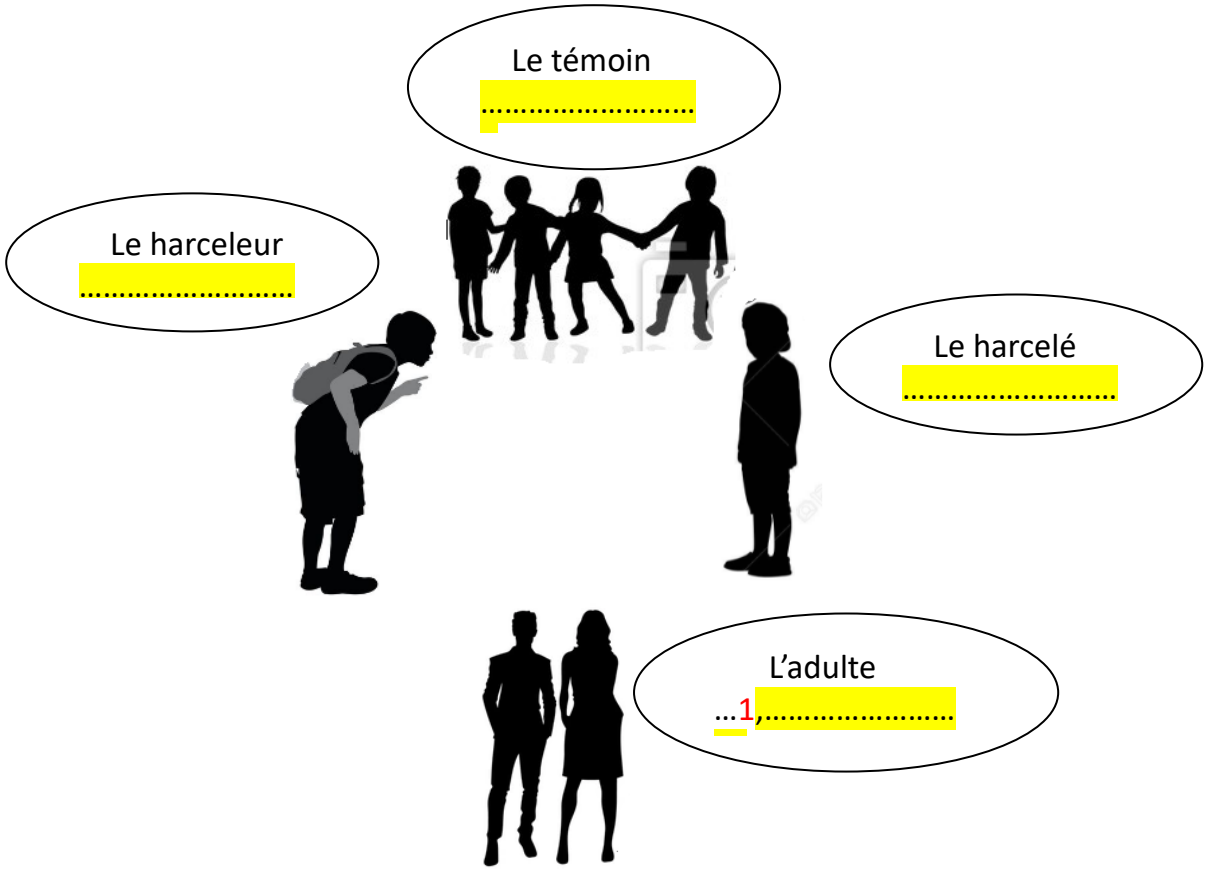




Activité 3 Page 2 Harceleur, victime et témoins : tous concernés

Lis l'article et ensuite les phrases suivantes. À quel profil correspondent-elles ? Celui du harceleur, du harcelé, du témoin, de l'adulte ? **Écris** les numéros des phrases aux bons endroits.

1. Il pense bien faire.
2. Il a besoin de se sentir soutenu, renforcé, encouragé par les autres.
3. Il estime que les enfants doivent gérer leurs conflits.
4. Il va soutenir, encourager, rire, supporter le harceleur.
5. Par son silence, il se rend complice du harceleur.
6. Il ne se rend pas compte de ce qui se passe.
7. Il va défendre la victime.
8. Il ne sait pas quoi faire, car c'est compliqué.
9. Il est la victime.
10. Il est silencieux, n'ose ou ne veut pas s'impliquer.
11. Il observe des disputes ou des moqueries, mais il n'imagine pas que c'est plus grave.
12. Il veut montrer sa puissance, sa domination au sein d'un groupe.
13. Il trouve qu'il faut « apprendre à se défendre », « ne pas se laisser faire » ou « rendre les coups ».
14. Il n'agit pas seul dans son coin.
15. Il ne permet pas d'aider à mettre fin au harcèlement.



Activité 4 Page 2 Rompre le cycle infernal

1. Le harcèlement peut prendre différentes formes. **Colorie dans une même couleur** ce qui convient

Le harcèlement physique	vols, destructions
Le harcèlement verbal	exclusion, rejet
Le harcèlement matériel	bousculades, coups, croche-pieds, gifles...
Le harcèlement social	envoi de messages désagréables, diffusion de photos ou vidéos gênantes et toutes les formes de harcèlement adaptées au monde virtuel.
Le harcèlement sexuel	injures, surnoms blessants, menaces, moqueries, rumeurs, chantage...
Le cyberharcèlement	paroles, messages, dessins ou gestes obscènes, tentative de soulever la jupe...

2. **Réponds** aux questions.

- Quel est le point commun entre harcelé et harceleur ?

.....

- Auprès de qui la personne harcelée doit-elle chercher de l'aide ?

.....

- Qui peut être cette personne ?

.....

.....

.....

- Si La personne harcelée ne trouve personne pour l'aider, que peut-elle faire ?

.....

- Pourquoi certains enfants restent-ils dans leur position de victime ?

.....

.....

.....

- Quel peut être le profil du harceleur ?

.....

.....

.....

.....

Activité 5	Page 3	Apauline : des bleus sur le corps et dans le coeur… et puis, tout changer !

Effectue les transformations.

Apauline raconte : « Un garçon m'ennuyait tout le temps. Je lui demandais d'arrêter, mais il continuait. Il me cognait, me shootait dedans plein de fois. Et quand j'allais le dire, il répondait : « Ce n'est pas vrai, c'est Apauline qui me frappe ». Donc, je me faisais punir. »

Apauline raconte qu'un garçon .....

.....

.....

.....

.....

« Parfois, je rentrais avec des bleus sur toutes les jambes parce qu'on me shootait dedans.
Je ne voulais plus aller à l'école. J'aurais voulu appuyer sur 'pause' et puis faire 'play' de chez moi, tranquille pour pleurer et être bien avec moi. »

Parfois, elle .....

.....

.....

.....

.....

Activité 6 Page 3 Des outils pour prévenir

Lis l'article.

Identifie tes besoins, tes émotions parmi ceux proposés. **Entoure**-les en bleu.
Complète quelques cases si tu le souhaites.

Vivre dans un cadre structuré	Vivre en sécurité	Être aimé(e)	Être admiré(e)
Vivre à mon rythme	Envie de faire les choses seul(e)	Prendre ma place	Être consolé(e)
Ne pas être jugé(e)	Pouvoir m'exprimer	Besoin de chaleur	Être écouté(e)
.....	.....	.....	.....

Entoure maintenant en orange ceux que tu ne rencontres pas dans ta vie de tous les jours.

Écris le nom d'une ou de plusieurs personnes à qui tu pourrais en parler et qui pourrai(en)t aussi t'aider.

.....

Activité 7 **Page 4** **Cyberharcèlement : ça ne s'arrête pas**

EN SAVOIR PLUS

- Protégez vos informations personnelles, ne dévoilez pas tout de votre vie, et ne donnez accès à vos pages qu'à vos vrais amis. Ne donnez votre mot de passe à personne.
- Le respect est essentiel. Ce n'est pas parce qu'on écrit en ligne ou via un mobile, que l'on peut insulter ou menacer quelqu'un.
- Demandez l'autorisation à vos amis avant de publier une photo ou une vidéo sur laquelle ils apparaissent. Vous devez respecter le droit à l'image. Si quelqu'un diffuse une photo ou une vidéo de vous qui vous dérange, vous avez le droit de lui demander de la retirer.
- Respectez la vie privée des autres. Ne dévoilez pas sur eux des informations comme : leurs coordonnées, leur âge, leur santé, leurs convictions et opinions, leurs relations amoureuses, leur vie de famille...

Écris ces conseils à la 2e PS de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écris ces conseils à la 1re PP de l'impératif présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 8 Page 4 Un Monde : un film bouleversant

Sans le journal, **associe** les intertitres et les extraits de l'article. **Utilise** des couleurs. **Corrige** ensuite avec l'article.

Vous filmez d'une manière particulière. La caméra est à hauteur des enfants, donc on voit peu de visages d'adultes. Et puis, souvent, seuls Abel et Nora sont nets. Les autres sont flous. Pourquoi ?

En 70 minutes, on voit que chacun a des manières différentes de réagir, et que ça peut évoluer au fil du temps.

Dans votre film, c'est Abel qui est harcelé. Mais on suit sa sœur, Nora. Pourquoi ?

Son grand frère, c'était son héros. Mais elle est déçue. Elle veut l'aider mais il a honte, il ne veut pas qu'elle se mêle de ses affaires. Ensuite, Nora comprend qu'il devient presque un boulet, un obstacle pour elle dans son intégration à l'école. Qu'est-ce qu'on est prêt à faire pour s'intégrer ? À un moment, elle va rejeter son frère.

Nora demande de l'aide aux adultes, mais ça ne règle rien. Au contraire... Mais alors, que faire ?

J'ai le sentiment qu'on ne montre pas souvent le rôle du témoin, qui est aussi d'une grande violence. Pour lui, c'est pas facile de se positionner.

J'ai essayé de ne pas porter de jugement sur les réactions des adultes, qui sont dépassés. Ensuite, pour moi, c'est important de montrer qu'une chose n'est pas définitive. Le problème est vraiment très complexe et peut se transformer très vite. Pour moi, bourreau, victime, témoin, on peut passer de l'un à l'autre sans s'en rendre compte.

Nora est triste de voir son frère harcelé, elle essaie de l'aider, mais elle se met parfois aussi en colère contre lui !

Quand on est enfant, on n'a pas la vision d'un adulte, puisqu'on est plus petit. Je voulais ramener le spectateur dans cette vision-là. Pour le flou, au début, Nora est persuadée que son frère va l'aider à s'intégrer dans sa nouvelle école, elle ne voit que lui. Et puis elle s'ouvre, et le monde autour d'elle devient moins flou.

Pour moi, quand il y a violence, je pense que c'est parce qu'il y a une souffrance qui n'est pas écoutée. À la fin du film, l'institutrice de Nora fait un geste de bienveillance qui l'aide, et dans la dernière scène, Nora reproduit ce geste avec son frère... et tout s'apaise. Pour moi, il faut de la bienveillance et de l'écoute.

Annexe

résultats scolaires moins bons	isolement, exclusion, perte d'estime de soi	perte d'appétit	dégoût pour l'école
perte de la joie de vivre	maux de ventre	manque de concentration en classe ou pour les leçons	repli sur soi, chagrin
tristesse, colère, honte, sentiment de culpabilité			